

## КОНСПЕКТ

За държавен изпит (писмен и устен)  
за специалност „Музика“, ОКС Бакалавър

1. Съвременни методи и системи за музикално възпитание. Същност на музикално-възпитателния процес. Понятие за музикално възпитание и самовъзпитание.
2. Съдържание на музикалното образование в I-IV клас. Цел и задачи, организация и планиране, отчитане на музикално-възпитателната работа, организационни форми на обучение, методи и средства за обучение.
3. Управление на учебния процес. Същност на програмираното обучение по музика. Работа с учебника и учените помагала. Специфика и особености при различните възрастови групи. Знанията в урока по музика V-XII клас.
4. Основни музикални способности. Музикална надареност. Музикалност. Съвременни тенденции в изследване на музикалността. Музикален слух – същност, структура, проявления.
5. Музикални дейности в СУ – I-VIII клас Музикално-познавателни дейности на учениците. Музикална и нотна грамотност. Съдържание на съвременната методика за осъществяване на прехода от слухово-подражателно пеене към пеене с тонови имена и по ноти.
6. Съвременни методи и системи в музикалното възпитание и образование в предучилищна възраст.
7. Творчески музикални дейности – видове, същност, съдържание. Диагностика и развитие на музикално-творческите способности. Специфика на музикално-художествената образност – основен фактор за емоционално въздействие при учениците.
8. Инструментално и вокално обучение и интегрирането на виртуални системи за акомпанимент. MIDI системи и приложение в практиката на инструменталния педагог.
9. Нотописни програми и възможностите им. Сравнителен анализ на възможностите за оркестрация, хармонични решения и стилев аранжирмент.
10. Характеристика на педагогическото взаимодействие в предучилищна възраст. Цели, принципи и методи на педагогическо взаимодействие. Педагогическата ситуация – същност и видове
11. Взаимодействие между форма и съдържание в изкуството.
12. Музикално педагогически иновации и приложение в контекста на новите учебни програми. Дигитална компетентност. Обучителни интерактивни програми. Мобилни приложения и приложението им в практиката на музикалния педагог.
13. Музикално-изразни средства.

### Литература:

1. Пенка Минчева - Музикалното възпитание в общообразователното училище
2. Валентина Манолова - Основи на музикалната грамотност с методика на обучението по музика
3. Адриан Георгиев – Музика с компютър, Систематичен курс по компютърен нотопис
4. Книги за учителя 1-4 клас - изд. Просвета, изд. Булвест, изд. Анубис, изд. Рива и др.
5. Йончев, Иля Атанасов - Музикалният смисъл
6. Цинандова-Харалампиева, Веска Любомирова - Естетика на музиката
7. Ханслик, Едуард – За музикално красивото

Конспектът е приет и утвърден на заседание на катедра „Музика“ от 26.04.2017г. /Протокол № 7/.

Ръководител на катедра „Музика“:

/доц. д-р А. Георгиев/

